

## ¡El teatro emergente está de fiesta! El Festival MUTIS celebra 15 ediciones en Barcelona

El acontecimiento, que se ha convertido en un punto de referencia en el panorama escénico, se desarrollará del 03 al 21 de abril en diferentes espacios de la ciudad barcelonesa.

Con el objetivo de ser una puerta de entrada a la red profesional de teatros, el Festival MUTIS se ha consolidado como un trampolín para los talentos emergentes. En esta 15ª edición participarán una trigésima compañías divididas en las diferentes secciones del festival, alcanzando desde propuestas alternativas y de nueva creación de compañías en vías de profesionalización hasta teatro universitario, teatro breve y lecturas dramatizadas. Los espacios emblemáticos de Fabra i Coats y Luïsos de Gràcia volverán a ser los grandes protagonistas de este encuentro artístico, mientras que se incorpora la Sala Off, que acogerá tres días de microteatro, la sala Carro de Baco en Santa Coloma de Gramanet y el Teatro de los Sentidos en Montjuic.

Entre la programación se encuentran obras de nueva creación, como el anterior premio a Mejor Director y Mejor Actor Principal, Héctor Mellinas, con su nueva producción *Zittel (12 de abril en la Fabra i Coats)*; *Tomás* de Edna Rocío León Mahecha (*13 de abril en la Fabra i Coats*) ganadora del Premio del Ministerio de Cultura de Colombia en 2021 para la producción audiovisual de artes escénicas y con su texto ya publicado por Ediciones Mutis el año 2023; y *Ladrillo portante de celda circular* del Col·lectiu Acàcies (*13 de abril en la Fabra i Coats*), texto resultante de una exploración dramática entorno al Conflicto Armado Colombino, centrándose en dos de sus problemáticas más crueles: el desplazamiento forzoso y las ejecuciones extrajudiciales.

Además, este año hay diversas obras de comedia entre las que destacan *Lorca en Lorca* de Mamut teatre (*13 de abril en la Sala Off*); *Síndria* de la Compañía La Crispeta (*14 de abril en la Fabra i Coats*); y *Remanso de Paz* de la Cía. Delinfame (*12 de abril en la Fabra i Coats*), que repite en el festival por segundo año consecutivo.



Dentro de la sección de teatro formativo, hay la puesta en escena de diferentes textos clásicos como *Brujas*, adaptación de *Las Brujas de Salem* de Arthur Miller (06 de abril en la sala Carro de Baco) y *Todo sobre Edipo* de Sófocles (20 de abril en la Casa de Cultura de Sant Adrià de Besòs), o proyectos de nueva creación *work in progress* como *Durant l'equinocci*, de la compañía Sol i Vern (20 de abril en el C.C. Drassanes).

Toda la programación se puede consultar en la [web oficial del Mutis](#).

El Festival MUTIS, concebido como una puerta de entrada al panorama escénico para compañías emergentes y grupos de teatro formativo, se ha convertido en un punto de referencia para la comunidad teatral, siendo el festival de teatro emergente más antiguo de todo el estado español. Este año, continúa con su compromiso de proporcionar un espacio vital para el talento emergente, albergando una amplia gama de propuestas que reflejan la diversidad y la innovación en las artes escénicas.

