



XV FESTIVAL MUTIS DE TEATRE EMERGENT DE BARCELONA

Del 5 al 21 d'abril de 2024

El Festival MUTIS de Teatre Emergent de Barcelona posa a disposició aquestes bases per a la seva quinzena edició compromès un any més amb la creació emergent a Barcelona. Aquesta ciutat mostra cada any un sector vibrant amb una gran inquietud, dinamicitat i aparició de formacions noves, alguna cosa que s'aprecia en escoles, centres i espais de desenvolupament, i que no sempre aconsegueix arribar al gran públic, entrar en circuit, consolidar la seva activitat. Des del Festival desitgem donar espai i suport a aquests nous llenguatges i veus emergents, a aquelles companyies o artistes de l'escena en els començaments de la seva carrera que treballen per obrir-se pas en el panorama escènic.

Les convocatòries són dirigides a companyies i artistes joves de qualsevol nacionalitat i disciplina escènica que es trobin en procés de professionalització o fent els seus primers passos com a professionals. Considerem a una companyia o artista com a 'emergent' si es troba en els inicis de la seva carrera professional o en procés de construcció de la seva poètica i visió artística i no ha tingut encara l'oportunitat d'accedir de forma consolidada a una xarxa professional d'exhibició i/o producció; i artista 'en formació' per a aquells que no busquen arribar al circuit estable sinó que en són espais previs, com els teatres universitaris.

El Festival MUTIS es conforma com un espai de trobada i intercanvi d'idees que proporciona suport, lloc d'exhibició i eines perquè les companyies puguin trobar la seva veu i connectar amb nous públics. Per a això, busquem propostes amb voluntat d'innovació —formal, estètica, temàtica— en la creació escènica, qualitat artística i rigor professional, a més de viabilitat pràctica.

Així mateix, ens agradaria continuar fomentant el diàleg entre la societat i les companyies, entre els espais i els seus barris, connectant a diversos nivells, més participatius, al públic amb els equipaments de proximitat (centres cívics, sales de petit format, fàbriques de creació...) amb els quals treballem des de fa més de deu anys. Alguns dels espais que han col·laborat amb el Festival en els últims anys han estat la Fàbrica de Creació Fabra i Coats, Lluïsos Teatre, Nau Ivanow, Sala Melmac, o centres cívics com a Can Clariana, Drassanes, Parc Sandaru, Cotxeres Borrell o La Barraca.

Així, amb la publicació d'aquestes bases obrim la convocatòria d'aquesta XV edició que compta amb les modalitats MUTIS a escena i MUTIS en formació, una convocatòria de microteatre i una altra de lectures dramatitzades. La programació es completa altra amb una convocatòria ja tancada a millor text —es tracta d'un concurs que comporta publicació per part d'Edicions MUTIS— amb un jurat conformat per dramaturgues i dramaturgs de l'Acadèmia Espanyola d'Arts Escèniques i les bases específiques de les quals estan disponibles entre setembre i desembre de cada any a www.mutis.es.

BASES GENERALES

El XV Festival MUTIS de teatre emergent de Barcelona ofereix:

- ✓ **Exhibició del projecte** en el marc del XV Festival MUTIS. La data i l'espai de representació exactes es pactaran amb les companyies participants. La recaptació de la taquilla estarà destinada a les companyies, segons les condicions i percentatge pactats amb la seu i rebent sempre aquesta quantitat prèvia factura.
- ✓ **Acompanyament tècnic** durant el muntatge el dia de la representació. Mentre que les companyies aportaran el seu propi tècnic d'il·luminació i so per a fer viable el desenvolupament de la representació.
- ✓ **Difusió i publicitat** de les propostes a través de les plataformes i xarxes del Festival. Qualsevol material de les obres seleccionades cedit al Festival podrà ser divulgat i compartit per aquest i pels espais col·laboradors amb finalitats publicitaris.
- ✓ **Generació de material audiovisual** de les propostes que es posarà a la disposició de les companyies participants.
- ✓ **Support a la producció i distribució** dels espectacles.

Para participar, las compañías aspirantes, según sea su propuesta, deberán hacer llegar a la organización un dossier que contenga la información siguiente:

- **Proposta artística** que indiqui aspectes com el format escènic, disciplina i estètica, temàtica, durada i una breu sinopsi, a més es pot afegir conceptualització dramaturgica i escènica, referents, memòria d'intencions així com altres informacions d'interès.
- **Fitxa artística i necessitats tècniques**, especificant les característiques de l'espai de representació.
- **Curriculum breus** de les persones implicades i la companyia.
- **Material audiovisual de creacions prèvies**, inserit en el dossier o enllaçat únicament a Google Drive o YouTube. Aquest material haurà de ser accessible per l'organització fins a la resolució de la convocatòria.

Els projectes hauran de ser originals i les companyies que participin s'atendran la normativa vigent sobre drets d'autor, eximint a l'organització del Festival i als seus espais col·laboradors de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent.

La recepció de propostes es canalitzarà a través del [següent formulari](#), que haurà d'enviar-se emplenat abans de l'1 de febrer de 2024 a les 23:59h. No s'acceptaran propostes rebudes fora de termini.

La resolució de les convocatòries es notificarà per correu electrònic a totes les companyies a partir del 15 de febrer de 2024, tant a les seleccionades com a les no seleccionades. La decisió del comitè de selecció serà inapel·lable. Qualsevol qüestió no prevista en les presents bases serà resolta a discreció per l'organització del Festival.

En enviar la sol·licitud de participació s'està donant conformitat a aquestes bases.

BASES ESPECÍFIQUES

I. MUTIS *a escena*

Dirigida a companyies i artistes que busquin estrenar a Barcelona un projecte escènic de nova creació o a penes estrenat sempre que no hagi realitzat més de 5 representacions en sales comercials de Barcelona. S'admetran propostes de qualsevol disciplina escènica.

Les representacions es realitzaran entre el 5 i el 22 d'abril de 2024 en un dels espais col·laboradors del Festival a Barcelona. Se seleccionaran fins a 12 propostes per a la seva exhibició reservant dues places almenys per a projectes procedents d'Amèrica.

Les obres que formin part de la programació del Festival optaran als següents premis:

Millor espectacle	Millor disseny d'espai escènic
Millor direcció	Millor disseny d'espai sonor
Millor intèrpret	Millor disseny d'espai lumínic

El jurat que decideixi els premis estarà constituït per persones vinculades al món de les arts escèniques. La formació del jurat es farà pública una vegada atorgats els premis.

II. MUTIS *en formació*

Dirigida a col·lectius de teatre universitari, escoles d'art dramàtic o centres de formació escènica que busquin exhibir a Barcelona un projecte de nova creació.

Les representacions es realitzaran entre l'11 i el 14 d'abril de 2024 en un dels espais col·laboradors del Festival a Barcelona.

Les obres que formin part de la programació de MUTIS en formació optaran als següents premis:

Millor obra	Millor intèrpret
Millor direcció	Millor elenc

El jurat estarà format per persones vinculades a la cultura i la Universitat. El lliurament de premis es durà a terme en la gala de clausura del Festival.

III. MUTIS *microteatre i lectures dramatitzades*

Es programaran fins a 6 peces de teatre breu i altres tantes lectures dramatitzades (de màxim 15 minuts; es poden proposar extractes o escenes de peces llargues). Només s'acceptaran peces pròpies i originals.

IV. MUTIS *en residència*

En breu sortiran també les bases específiques per a la convocatòria de residències en col·laboració amb [RAI - Recursos d'Animació Intercultural](#) per a aquelles entitats que requereixin d'espais d'assaig i seguiment en la seva cerca escènica.

Barcelona, a 15 de desembre de 2023



XV FESTIVAL MUTIS DE TEATRO EMERGENTE DE BARCELONA

Del 5 al 21 de abril de 2024

El Festival MUTIS de Teatro Emergente de Barcelona pone a disposición estas bases para su decimoquinta edición comprometido un año más con la creación emergente en Barcelona. Esta ciudad muestra cada año un sector vibrante con una gran inquietud, dinamicidad y aparición de formaciones nuevas, algo que se aprecia en escuelas, centros y espacios de desarrollo, y que no siempre logra llegar al gran público, entrar en circuito, consolidar su actividad. Desde el Festival deseamos dar espacio y respaldo a estos nuevos lenguajes y voces emergentes, a aquellas compañías o artistas de la escena en los comienzos de su carrera que trabajan por abrirse paso en el panorama escénico.

Las convocatorias están dirigidas a compañías y artistas jóvenes de cualquier nacionalidad y disciplina escénica que se encuentren en proceso de profesionalización o dando sus primeros pasos como profesionales. Consideramos a una compañía o artista como 'emergente' si se encuentra en los inicios de su carrera profesional o en proceso de construcción de su poética y visión artística y no ha tenido aún la oportunidad de acceder de forma consolidada a una red profesional de exhibición y/o producción; y artista 'en formación' para aquellos que no buscan alcanzar el circuito estable sino que son espacios previos, como los teatros universitarios.

El Festival MUTIS se conforma como un espacio de encuentro e intercambio de ideas que proporciona apoyo, lugar de exhibición y herramientas para que las compañías puedan encontrar su voz y conectar con nuevos públicos. Para ello, buscamos propuestas con voluntad de innovación —formal, estética, temática— en la creación escénica, calidad artística y rigor profesional, además de viabilidad práctica.

Asimismo, nos gustaría continuar fomentando el diálogo entre la sociedad y las compañías, entre los espacios y sus barrios, conectando a diversos niveles, más participativos, al público con los equipamientos de proximidad (centros cívicos, salas de pequeño formato, fábricas de creación...) con los que venimos trabajando desde hace más de diez años. Algunos de los espacios que han colaborado con el Festival en los últimos años han sido la Fábrica de Creación Fabra i Coats, Lluïsos Teatre, Nau Ivanow, Sala Melmac, o centros cívicos como Can Clariana, Drassanes, Parc Sandaru, Cotxeres Borrell o La Barraca.

Así, con la publicación de estas bases abrimos la convocatoria de esta XV edición que cuenta con las modalidades *MUTIS a escena* y *MUTIS en formación*, una convocatoria de microteatro y otra de lecturas dramatizadas. La programación se completa además con una convocatoria ya cerrada a mejor texto —se trata de un concurso que conlleva publicación por parte de Ediciones MUTIS— con un jurado conformado por dramaturgas y dramaturgos de la Academia Española de Artes Escénicas y cuyas bases específicas están disponibles entre septiembre y diciembre de cada año en www.mutis.es.

BASES GENERALES

El XV Festival MUTIS de teatro emergente de Barcelona ofrece:

- ✓ **Exhibición del proyecto** en el marco del XV Festival MUTIS. La fecha y el espacio de representación exactos se pactarán con las compañías participantes. La recaudación de la taquilla estará destinada a las compañías, según las condiciones y porcentaje pactados con la sede y recibiendo siempre dicha cantidad previa factura.
- ✓ **Acompañamiento técnico** durante el montaje el día de la representación. Mientras que las compañías aportarán su propio técnico de iluminación y sonido para hacer viable el desarrollo de la representación.
- ✓ **Difusión y publicidad** de las propuestas a través de las plataformas y redes del Festival. Cualquier material de las obras seleccionadas cedido al Festival podrá ser divulgado y compartido por éste y por los espacios colaboradores con fines publicitarios.
- ✓ **Generación de material audiovisual** de las propuestas que se pondrá a disposición de las compañías participantes.
- ✓ **Apoyo a la producción y distribución** de los espectáculos.

Para participar, las compañías aspirantes, según sea su propuesta, deberán hacer llegar a la organización un dossier que contenga la información siguiente:

- **Propuesta artística** que indique aspectos como el formato escénico, disciplina y estética, temática, duración y una breve sinopsis, además se puede añadir conceptualización dramática y escénica, referentes, memoria de intenciones así como otras informaciones de interés.
- **Ficha artística y necesidades técnicas**, especificando las características del espacio de representación.
- **Curriculum breves** de las personas implicadas y la compañía.
- **Material audiovisual de creaciones previas**, insertado en el dossier o enlazado únicamente a Google Drive o YouTube. Este material deberá ser accesible por la organización hasta la resolución de la convocatoria.

Los proyectos deberán ser originales y las compañías que participen se atenderán a la normativa vigente sobre derechos de autor, eximiendo a la organización del Festival y a sus espacios colaboradores de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente.

La recepción de propuestas se canalizará a través del [siguiente formulario](#), que deberá enviarse cumplimentado antes del **1 de febrero** de 2024 a las **23:59h**. No se aceptarán propuestas recibidas fuera de plazo.

La resolución de las convocatorias se notificará por correo electrónico a todas las compañías a partir del 15 de febrero de 2024, tanto a las seleccionadas como a las no seleccionadas. La decisión del comité de selección será inapelable. Cualquier cuestión no prevista en las presentes bases será resuelta a discreción por la organización del Festival.

Al enviar la solicitud de participación se está dando conformidad a estas bases.

BASES ESPECÍFICAS

V. **MUTIS a escena**

Dirigida a compañías y artistas que busquen estrenar en Barcelona un proyecto escénico de nueva creación o apenas estrenado siempre que no haya realizado más de 5 representaciones en salas comerciales de Barcelona. Se admitirán propuestas de cualquier disciplina escénica.

Las representaciones se realizarán entre el 5 y el 22 de abril de 2024 en uno de los espacios colaboradores del Festival en Barcelona. Se seleccionarán hasta 12 propuestas para su exhibición reservando dos plazas al menos para proyectos procedentes de América.

Las obras que formen parte de la programación del Festival optarán a los siguientes premios:

Mejor espectáculo	Mejor diseño de espacio escénico
Mejor dirección	Mejor diseño de espacio sonoro
Mejor intérprete	Mejor diseño de espacio lumínico

El jurado que decida los premios estará constituido por personas vinculadas al mundo de las artes escénicas. La formación del jurado se hará pública una vez otorgados los premios.

VI. **MUTIS en formación**

Dirigida a colectivos de teatro universitario, escuelas de arte dramático o centros de formación escénica que busquen exhibir en Barcelona un proyecto de nueva creación.

Las representaciones se realizarán entre el 11 y el 14 de abril de 2024 en uno de los espacios colaboradores del Festival en Barcelona.

Las obras que formen parte de la programación de *MUTIS en formación* optarán a los siguientes premios:

Mejor obra	Mejor intérprete
Mejor dirección	Mejor elenco

El jurado estará formado por personas vinculadas a la cultura y la universidad. La entrega de premios se llevará a cabo en la gala de clausura del Festival.

VII. **MUTIS microteatro y lecturas dramatizadas**

Se programarán hasta 6 piezas de microteatro y otras tantas lecturas dramatizadas (de máximo 15 minutos; se pueden proponer extractos o escenas de piezas largas). Sólo se aceptarán piezas propias y originales.

VIII. **MUTIS en residencia**

En breve saldrán también las bases específicas para la convocatoria de residencias en colaboración con [RAI - Recursos d'Animació Intercultural](#) para aquellas entidades que requieran de espacios de ensayo y seguimiento en su búsqueda escénica.

Barcelona, 15 de diciembre de 2023