



## XVI FESTIVAL MUTIS DE TEATRE EMERGENT DE BARCELONA

**Del 28 de març al 13 d'abril de 2025**

El Festival MUTIS de Teatre Emergent de Barcelona posa a disposició aquestes bases per a la seva setzena edició amb el compromís ferm un any més de recolzar la creació emergent. Barcelona genera i acull una miriada de companyies que competeixen en un sector complex, però vibrant ple de propostes noves, tot i que no sempre arribi a les sales més grans, passa fugaçment per teatres improvisats i sales alternatives, a vegades a la calor d'escoles, centres i espais de desenvolupament, però que malgrat la seva qualitat, iniciativa i enginy no sempre aconseguen arribar al gran públic, entrar en circuit, consolidar la seva activitat. Des del Festival esperem poder donar espai i suport acollint un petit tast d'aquests nous llenguatges i veus emergents, aquelles companyies o artistes de l'escena en els començaments de la seva carrera que treballen per obrir-se pas en el panorama escènic.

Aquesta convocatòria múltiple és dirigida a companyies i artistes joves de qualsevol nacionalitat i disciplina escènica que es trobin en procés de professionalització o fent els seus primers passos com a professionals. Considerem a una companyia o artista com a 'emergent' si es troba en els inicis de la seva carrera professional o en procés de construcció de la seva poètica i visió artística i no ha tingut encara l'oportunitat d'accedir de forma consolidada a una xarxa professional d'exhibició i/o producció; i artista 'en formació' per a aquells que no busquen arribar al circuit estable sinó que es troben en espais previs, com les agrupacions en procés de professionalització o els teatres universitaris.

El Festival MUTIS abans de res es conforma com un espai de trobada i intercanvi d'idees que proporciona suport, lloc d'exhibició i eines perquè les companyies puguin trobar la seva veu i connectar amb nous públics. Per a això, busquem propostes amb voluntat d'innovació —formal, estètica, temàtica— en la creació escènica, qualitat artística i rigor professional, a més de viabilitat pràctica.

Tanmateix, ens agradaria continuar fomentant el diàleg entre la societat i les companyies, entre els espais i els seus barris, connectant a diversos nivells, més participatius, al públic amb els equipaments de proximitat (centres cívics, sales de petit format, escoles, ateneus, fàbriques de creació...) amb els quals treballem des de fa més de deu anys. Alguns dels espais que han col·laborat amb el Festival en les últimes edicions han estat la Fàbrica de Creació Fabra i Coats, Lluïsos Teatre, Nau Ivanow, Sala Melmac, o centres cívics com a Ca Clariana, Drassanes, Parc Sandaru, Cotxeres Borrell o La Barraca.

Amb la publicació d'aquestes bases obrim així la convocatòria d'aquesta XVI edició que compta amb les modalitats *MUTIS a escena* i *MUTIS en formació*, una convocatòria de teatre breu i una altra de lectures dramatitzades. La programació es completa a més amb la resolució d'una convocatòria ja tancada a millor text —es tracta d'un concurs que comporta publicació per part d'Edicions Mutis— amb un jurat conformat per dramaturgues i dramaturgs de l'Acadèmia Espanyola d'Arts Escèniques i les bases específiques de les quals estan disponibles entre setembre i desembre de cada any a [www.mutis.es](http://www.mutis.es).

## BASES GENERALS

El XVI Festival MUTIS de teatre emergente de Barcelona ofereix:

- ✓ **Exhibició del projecte** en el marc del XVI Festival MUTIS. La data i l'espai de representació exactes es pactaran amb les companyies participants. La recaptació de la taquilla estarà destinada a les companyies, segons les condicions i percentatge pactats amb la seu i rebent sempre aquesta quantitat prèvia factura.
- ✓ **Acompanyament tècnic** durant el muntatge el dia de la representació. Mentre que les companyies aportaran el seu propi tècnic d'il·luminació i so per a fer viable el desenvolupament de la representació.
- ✓ **Difusió i publicitat de les propostes** a través de les plataformes i xarxes del Festival. Qualsevol material de les obres seleccionades cedit al Festival podrà ser divulgat i compartit per aquest i pels espais col·laboradors amb finalitats publicitaris.
- ✓ **Generació de material audiovisual** en concret fotografies de les propostes que es posarà a la disposició de les companyies participants.
- ✓ **Suport a la producció i distribució** dels espectacles amb assessories i tallers gratuïts, així com convocant programadors en els espectacles exhibits.

Per a participar, les companyies aspirants, segons sigui la seva proposta, hauran de fer arribar a l'organització un dossier que contingui la informació següent:

- **Proposta artística** que indiqui aspectes com el format escènic, disciplina i estètica, temàtica, durada i una breu sinopsi, a més es pot afegir conceptualització dramàtica i escènica, referents, memòria d'intencions així com altres informacions d'interès.
- **Fitxa artística i necessitats tècniques**, especificant les característiques de l'espai de representació.
- **Currículums breus** de les persones implicades i la companyia.
- **Material audiovisual** de la proposta, en el seu defecte de creacions prèvies, inserit en el dossier o enllaçat únicament a Google Drive o YouTube. Aquest material haurà de ser accessible per l'organització fins a la resolució de la convocatòria.

**Els projectes hauran de ser originals**, propis, idealment no estrenats encara a Barcelona, les companyies que participin assumiran els drets d'autor i s'atendran la normativa vigent sobre tals drets, eximint a l'organització del Festival i als seus espais col·laboradors de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent.

La recepció de propostes es canalitzarà a través del següent formulari, que haurà d'enviar-se emplenat abans del **10 de març** a les **23:59h**. No s'acceptaran propostes rebudes fora de termini.

La resolució de les convocatòries es notificarà per correu electrònic a totes les companyies a partir del 15 de març, tant a les seleccionades com a les no seleccionades. La decisió del comitè de selecció serà inapel·lable. Qualsevol qüestió no prevista en les presents bases serà resolta a discreció per l'organització del Festival.

En enviar la sol·licitud de participació s'està donant conformitat a aquestes bases.

## BASES ESPECÍFIQUES

### I. **MUTIS a escena**

Dirigida a companyies i artistes que busquin estrenar a Barcelona un projecte escènic de nova creació o a penes estrenat sempre que no hagi realitzat més de 5 representacions en sales comercials. S'admetran propostes de qualsevol disciplina escènica que no necessitin d'elements especials o molt complexos.

Les representacions es realitzaran entre el 28 de març i el 13 d'abril en un dels espais col·laboradors del Festival a Barcelona. Se seleccionaran fins a 12 propostes per a la seva exhibició.

Les obres que formin part de la programació del Festival optaran als següents premis:

Millor espectacle	Millor disseny d'espai escènic
Millor direcció	Millor disseny d'espai sonor
Millor intèrpret	Millor disseny d'espai lumínic

El jurado que decida los premios estará constituido por personas vinculadas al mundo de las artes escénicas y de la cultura. La conformación del jurado se hará pública una vez otorgados los premios. La entrega de premios se llevará a cabo en la gala de clausura del Festival.

### II. **MUTIS en formació**

Dirigida a col·lectius d'acció social, teatres universitaris, escoles d'art dramàtic o centres de formació escènica que busquin exhibir un projecte de nova creació.

Les representacions es realitzaran entre el 4 i el 13 d'abril en un dels espais col·laboradors del Festival a Barcelona.

Les obres que formin part de la programació de *MUTIS en formació* optaran als següents premis:

Millor obra	Millor intèrpret
Millor direcció	Millor elenc

El jurat estarà format per persones vinculades a la cultura i la Universitat. La conformació del jurat es farà pública una vegada atorgats els premis. El lliurament de premis es durà a terme en la gala de clausura del Festival.

### III. **MUTIS de teatre breu i lectures dramatitzades**

Es programaran fins a 9 peces de microteatre i altres tantes lectures dramatitzades (de màxim 15 minuts; es poden proposar extractes o escenes de peces llargues). Només s'acceptaran peces pròpies i originals.

### IV. **MUTIS en residència**

Oferim residències en col·laboració amb el Centre Cívic Drassanes per a aquelles entitats que requereixin d'espais d'assaig i seguiment en la seva cerca escènica.

Barcelona, 31 de desembre de 2024