

Guardons del XV Festival MUTIS de teatre emergent de Barcelona

Secció Mutis a escena

- Premi a millor obra a **Tengo hambre es jueves**, de Flavia Forni, de la Cia. La Peatonal. Nominades: *Tomás*, d'Edna Rocío León; *Ladrillo portante de celda circular*, de Liliana Hurtado i *Trampantojo*, de María Villarejo.
- Premi a millor direcció a **Jaime Cano** per *Tengo hambre es jueves*. Nominats: Héctor Mellinas per Zittel, Oliver Marcos i Jorge Prieto per *Remanso de paz*; Germán Frasio Montegimeno per *Tomás*; Nicolás Castro Artuz per *Ladrillo portante de celda circular* i Bianca Palmisano i Lucía de la Guía per *La risa de mi madre*.
- Premi a millor elenc: a **Iñaki de Eguía, Daniel de la Hoz i Jorge Prieto** per *Remanso de paz* de Jorge Prieto i la Cía Delinfame. Nominats: *Ladrillo portante de celda circular*, de Liliana Hurtado; *La risa de mi madre*, de Bianca Palmisano, Lucía de la Guía i Claudia Marcela Estrada; *No entenc els homes* de Verónica Pallini i *Trampantojo*, de María Villarejo.
- Premi a millor actriu principal per a **María Villarejo** per *Trampantojo*, de María Villarejo. Nominades: Edna Rocío León M. per *Tomás*; Bianca Palmisano per *La risa de mi madre*; Cristina Sales per *Trampantojo* i Flavia Forni per *Tengo hambre es jueves*.
- Premi a millor actor principal per a **Héctor Mellinas** per *Zittel*, basada en *Heldenplatz*, de Thomas Bernhard. Nominats: Josep Guerra en *La risa de mi madre*; Raúl Molina en *Síndria*; Pablo Viartola en *Síndria* i Asier Albertos en *Tengo hambre es jueves*
- Premi a millor actriu de repartiment per a **Helena Moreno** per *La risa de mi madre*. Nominades: Diana Rocha T. en *Tomás*; Judit Barba Oliver en *Ladrillo portante de celda circular*; Alba Campo Castro en *Ladrillo portante de celda circular* i Aina Sala Ventura en *Ladrillo portante de celda circular*.
- Premi a millor actor de repartiment per a **Xavier Alomà** per *Zittel*. Nominats: Carles Anglada per *No entenc els homes* i Sebas Tomás per *No entenc els homes*.
- Menció d'honor a **Cuatrocientas**, d'Inés Galiano per la puesta en escena d'una obra teatral que entronca con la literatura fantástica.
- Menció d'honor a **Tomás** per la dramaturgia i la música original.
- Menció d'honor a **Ladrillo portante de celda circular** per conjugar, armoniosamente, en la dramaturgia, las emociones que aporta el texto, con los temas musicales introducidos.
- Menció d'honor a **No entenc els homes** per ser una propuesta coral dinámica i divertida que alterna reflexiones i tópicos sobre la masculinidad.

Secció formativa

- Premi a millor obra a **Todo sobre Edipo**, d'Antonius Bloc, Cia. Arrojoscénico de la URJC. Nominats: *Brujas*, de Arthur Miller; *Líders*, de Josep Canet i *Vidas pequeñas grandes sueños*, de Jaime Cano.
- Premi a millor direcció a **Jaime Cano** per *Vidas pequeñas grandes sueños*. Nominats *Todo sobre Edipo*, d'Antonius Bloc; *Brujas*, d'Arthur Miller i *Líders*, de Josep Canet.



- Premi a millor actriu principal a **Sandra Jara** per *Brujas*, de Arthur Miller. Nominades: Magalí Verge per *Líders*; Elisenda Solé per *Love is in the Air* i Aida Zumajo Flores per *Durant l'equinoci*.
- Premi a millor actor principal a **Cristian Girón** per *Todo sobre Edipo*. Nominats: Carlos García per *Brujas*; Xavi Luis Rodriguez per *Brujas* i Manel Beguer per *Love is in the air*.
- Premi a millor actriu de repartiment a **Martina Roel** per *Todo sobre Edipo*. Nominades: Paola Pazmiño per *Líders*; Judit Montarroso per *Todo sobre Edipo* i Judit Gómez per *Love is in the air*.
- Premi a millor actor de repartiment a **Marcos Laranga** per *Brujas*. Nominats: Joel Martínez per *Vidas pequeñas grandes sueños*; Marcelo Linares per *Brujas* i Walter Scherk per *Cometas doradas, ráfagas plateadas*.
- Menció d'honor a millor espai escènic per a **Love is in the air**.

Secció microteatre

- Premi a millor espectàculo de text a **Fill de puta**, de Marco Sanfilippo.
- Premi a millor espectàculo de teatre físic, exaequo, per **Fulcre**, de Noèlia Gregorio i **Petit Vermell**, de Guillem Batlle i Melissa Salimbeni.
- Premi a millor interpretació dramàtica a **Marco Sanfilippo** per *Fill de puta*, de Marco Sanfilippo.
- Premi a millor interpretació còmica a **Moisés González** per *Todo incluido*, de Borja de Diego.

Secció lectures dramatitzades

- Premi a millor lectura del 23 de març per a **Él**, de Victoria Enguídanos.
- Premi a millor interpretació de les lectures del 23 de març: Exaequo: **Elsa Moreno**, per *En un lugar limítrofe*, d'Elsa Moreno, e **Isabel Carmona** per **Él**, de Victoria Enguídanos.
- Premi a millor lectura del 6 d'abril per a **Dátiles**, de Susana Sánchez.
- Premi a millor interpretació de les lectures del 6 d'abril per a **Silvia Kamats** per **Dátiles**, de Susana Sánchez.

Secció millor text dramàtic

- Premi a millor text breu a **Sarabi**, d'Irene Herrero
- Accésit a millor text breu a **Tan pobre i tan ajeno -Last dinner-**, de Cristina Terzi, Clara Cañabate i Valeria Pisati.
- Premi a millor text extens a **La primera vez que bailamos**, d'Irene Herrero
- Accésit a millor text extens a **Una grieta en la tierra**, d'Elsa Calero Carramolino.



Galardones del XV Festival MUTIS de teatro emergente de Barcelona

Sección Mutis a escena

- Premio a mejor obra a **Tengo hambre es jueves**, de Flavia Forni, de la Cia. La Peatonal. Nominadas: *Tomás*, de Edna Rocío León; *Ladrillo portante de celda circular*, de Liliana Hurtado y *Trampantojo*, de María Villarejo.
- Premio a mejor dirección a **Jaime Cano** por *Tengo hambre es jueves*. Nominados: Héctor Mellinas por *Zittel*, Oliver Marcos y Jorge Prieto por *Remanso de paz*; Germán Frasio Montegimeno por *Tomás*; Nicolás Castro Artuz por *Ladrillo portante de celda circular* y Bianca Palmisano y Lucía de la Guía por *La risa de mi madre*.
- Premio a mejor elenco: a **Iñaki de Eguía, Daniel de la Hoz y Jorge Prieto** por *Remanso de paz* de Jorge Prieto y la Cía Delinfame. Nominados: *Ladrillo portante de celda circular*, de Liliana Hurtado; *La risa de mi madre*, de Bianca Palmisano, Lucía de la Guía y Claudia Marcela Estrada; *No entenc els homes* de Verónica Pallini y *Trampantojo*, de María Villarejo.
- Premio a mejor actriz principal para **María Villarejo** por su papel en *Trampantojo*, de María Villarejo. Nominadas: Edna Rocío León M. por *Tomás*; Bianca Palmisano por *La risa de mi madre*; Cristina Sales por *Trampantojo* y Flavia Forni por *Tengo hambre es jueves*.
- Premio a mejor actor principal para **Héctor Mellinas** por su papel en *Zittel*, basada en *Heldenplatz*, de Thomas Bernhard. Nominados: Josep Guerra en *La risa de mi madre*; Raúl Molina en *Síndria*; Pablo Viartola en *Síndria* y Asier Albertos en *Tengo hambre es jueves*
- Premio a mejor actriz de reparto para **Helena Moreno** por su papel en *La risa de mi madre*. Nominadas: Diana Rocha T. en *Tomás*; Judit Barba Oliver en *Ladrillo portante de celda circular*; Alba Campo Castro en *Ladrillo portante de celda circular* y Aina Sala Ventura en *Ladrillo portante de celda circular*.
- Premio a mejor actor de reparto para **Xavier Alomà** por su papel en *Zittel*. Nominados: Carles Anglada por *No entenc els homes* y Sebas Tomás por *No entenc els homes*.
- Mención de honor a **Cuatrocientas**, de Inés Galiano por la puesta en escena de una obra teatral que entronca con la literatura fantástica.
- Mención de honor a **Tomás** por la dramaturgia y la música original.
- Mención de honor a **Ladrillo portante de celda circular** por conjugar, armoniosamente, en la dramaturgia, las emociones que aporta el texto, con los temas musicales introducidos.
- Mención de honor a **No entenc els homes** por ser una propuesta coral dinámica y divertida que alterna reflexiones y tópicos sobre la masculinidad.

Sección formativa

- Premio a mejor obra a **Todo sobre Edipo**, de Antonius Bloc, de la Cía. Arrojoscénic de la URJC. Nominados: *Brujas*, de Arthur Miller; *Líders*, de Josep Canet y *Vidas pequeñas grandes sueños*, de Jaime Cano.
- Premio a mejor dirección a **Jaime Cano** por *Vidas pequeñas grandes sueños*. Nominados *Todo sobre Edipo*, de Antonius Bloc; *Brujas*, de Arthur Miller y *Líders*, de Josep Canet.



- Premio a mejor actriz principal a **Sandra Jara** por su papel en *Brujas*, de Arthur Miller. Nominadas: Magalí Verge por *Líders*; Elisenda Solé por *Love is in the Air* y Aida Zumajo Flores por *Durant l'equinoci*.
- Premio a mejor actor principal a **Cristian Girón** por su papel en *Todo sobre Edipo*. Nominados: Carlos García por *Brujas*; Xavi Luis Rodríguez por *Brujas* y Manel Beguer por *Love is in the air*.
- Premio a mejor actriz de reparto a **Martina Roel** por su papel en *Todo sobre Edipo*. Nominadas: Paola Pazmiño por *Líders*; Judit Montarroso por *Todo sobre Edipo* y Judit Gómez por *Love is in the air*.
- Premio a mejor actor de reparto a **Marcos Laranga** por su papel en *Brujas*. Nominados: Joel Martínez por *Vidas pequeñas grandes sueños*; Marcelo Linares por *Brujas* y Walter Scherk por *Cometas doradas, ráfagas plateadas*.
- Mención de honor a mejor espacio escénico para **Love is in the air**.

Sección microteatro

- Premio a mejor espectáculo de texto para **Fill de puta**, de Marco Sanfilippo.
- Premio a mejor espectáculo de teatro físico, exaequo, para **Fulcre**, de Noèlia Gregorio y **Petit Vermell**, de Guillem Batlle y Melissa Salimbeni.
- Premio a mejor interpretación dramática para **Marco Sanfilippo** por *Fill de puta*, de Marco Sanfilippo.
- Premio a mejor interpretación cómica para **Moisés González** por *Todo incluido*, de Borja de Diego.

Sección lecturas dramatizadas

- Premio a mejor lectura del 23 de marzo para **Él**, de Victoria Enguídanos.
- Premio a mejor interpretación de las lecturas del 23 de marzo: Exaequo: **Elsa Moreno**, por *En un lugar limítrofe*, de Elsa Moreno, e **Isabel Carmona** por *Él*, de Victoria Enguídanos.
- Premio a mejor lectura del 6 de abril para **Dátiles**, de Susana Sánchez.
- Premio a mejor interpretación de las lecturas del 6 de abril para **Silvia Kamats** por *Dátiles*, de Susana Sánchez.

Sección a mejor texto dramático

- Premio a mejor texto breve a **Sarabi**, de Irene Herrero
- Accésit a mejor texto breve a **Tan pobre y tan ajeno -Last dinner-**, de Cristina Terzi, Clara Cañabate y Valeria Pisati.
- Premio a mejor texto extenso a **La primera vez que bailamos**, de Irene Herrero
- Accésit a mejor texto extenso a **Una grieta en la tierra**, de Elsa Calero Carramolino.

